BIBLIOTECA NACIONAL ARUBA

Hubert Obdulio 'Lio' Booi



Departamento Arubiana

2004

INHOUDSOPGAVE

WIE IS HUBERT O. BOOI?

Hij is een schrijver, artiest, dichter, musicus, acteur en vertaler en leraar Papiamento en hij speelt een belangrijke rol in het culturele panorama van Aruba. Hubert Booi heeft het derde couplet geschreven voor Aruba's volkslied 'Aruba dushi tera'. Hij heeft ook de tekst geschreven van het volkslied van Bonaire. Meneer Booi is vooral bekend geworden als promotor van het cultureel leven en de taal Papiamento.

GEBOREN

Op 25 juli 1919 te Nikiboco in Bonaire.

GETROUWD

Hubert O. Booi is getrouwd met mevrouw Floraquentina Coronel en zij hebben zes kinderen, een zoon en vijf dochters. Meneer Booi is weduwnaar.

De kinderen heten: Lidwina, Celina, Miriam (Mia), Flora, Hubert Martinus Booi jr., Antonieta (Neta).

SCHOLEN

Hubert O. Booi heeft op Bonaire de lagere school (St. Bernardus School) en middelbaar onderwijs gevolgd. Hij heeft ook les gekregen van de Fraters.

OP ARUBA

In 1937 kwam meneer Booi op Aruba wonen, hij was toen 18 jaar oud.

CARRIERE

In 1937 begon hij bij de Hollandse bank Unie te werken. In 1959 begon hij voor de overheid te werken, eerst bij W.E.B., daarna het

Toeristenbureau en toen als waarnemend hoofd van de Voorlichtingsdienst.

In 1963 werd hij hoofd Bureau Cultuur en Opvoeding afdeling Aruba. 15 jaar later nam hij de leiding van het Instituto di Cultura op zich totdat hij in augustus 1980 met pensioen ging.

ARTISTIEKE ACTIVITEITEN

Acteur

Hubert O. Booi heeft in verschillende toneelstukken geacteerd.

Auteur en dichter

Hij heeft toneelstukken, verhalen en gedichten geschreven. Hij kan ook heel mooi voorlezen en gedichten voordragen.

Muziek

Hubert Booi heeft ook liedjes geschreven voor kinderen en volwassenen en lokale koren.

Schilder en tekenaar

Meneer Booi tekent en schildert heel graag. Er zijn verschillende exposities geweest waar de schilderijen van meneer Booi te zien waren. Sommigen schilderijen verkoopt hij niet. Die bewaart hij thuis want die vindt hij heel speciaal.

Verder doet hij nog veel meer, hij lijkt wel een duizendpoot.

Veel van Booi zijn werk is nog niet gepubliceerd maar is wel aanwezig in de bibliotheek.

THEMA'S

Bepaalde onderwerpen/thema's of voorliefdes van meneer Booi vind je altijd in zijn werk terug. Die spreken hem erg aan. Bijvoorbeeld:

Taal: Papiamento
Schilderen:landschap en natuur van Aruba
Verhalen: Indiaanse geschiedenis van Aruba en liefde voor de natuur

ZIJN SOCIALE LEVEN

Cultureel en sociaal is Hubert Booi zeer actief. Hij is bij verschillende culturele verenigingen aangesloten. Hij organiseert veel voor 'De Trupialen' en heeft muziek voor deze groep geschreven. Hij geeft nog steeds teken- en schilderlessen.

PRIJZEN

Hubert Booi heeft vele prijzen gekregen gedurende de jaren. Zo ontving Hubert Booi bijvoorbeeld in september 1999 de mooie prijs *Premio di Papiamento* in de vorm van een *Cadushi di Cristal* voor alles wat hij heeft gedaan op cultureel vlak. De heer Booi is ook ridder in de Orde van Oranje-Nassau.



PLAZA HUBERT LIO BOOI

Ter ere van het 25-jarig bestaan van Instituto di Cultura is op 1 oktober 2003 het binnenplein van Instituto di Cultura vernoemd naar de heer Booi. Op dit plein staat ook een stenen plakkaat, een portret van Hubert O. Booi van ongeveer 120 tot 140 kilo zwaar. Dit plakkaat is gemaakt door de Arubaanse beeldhouwster, Maritza Erasmus.



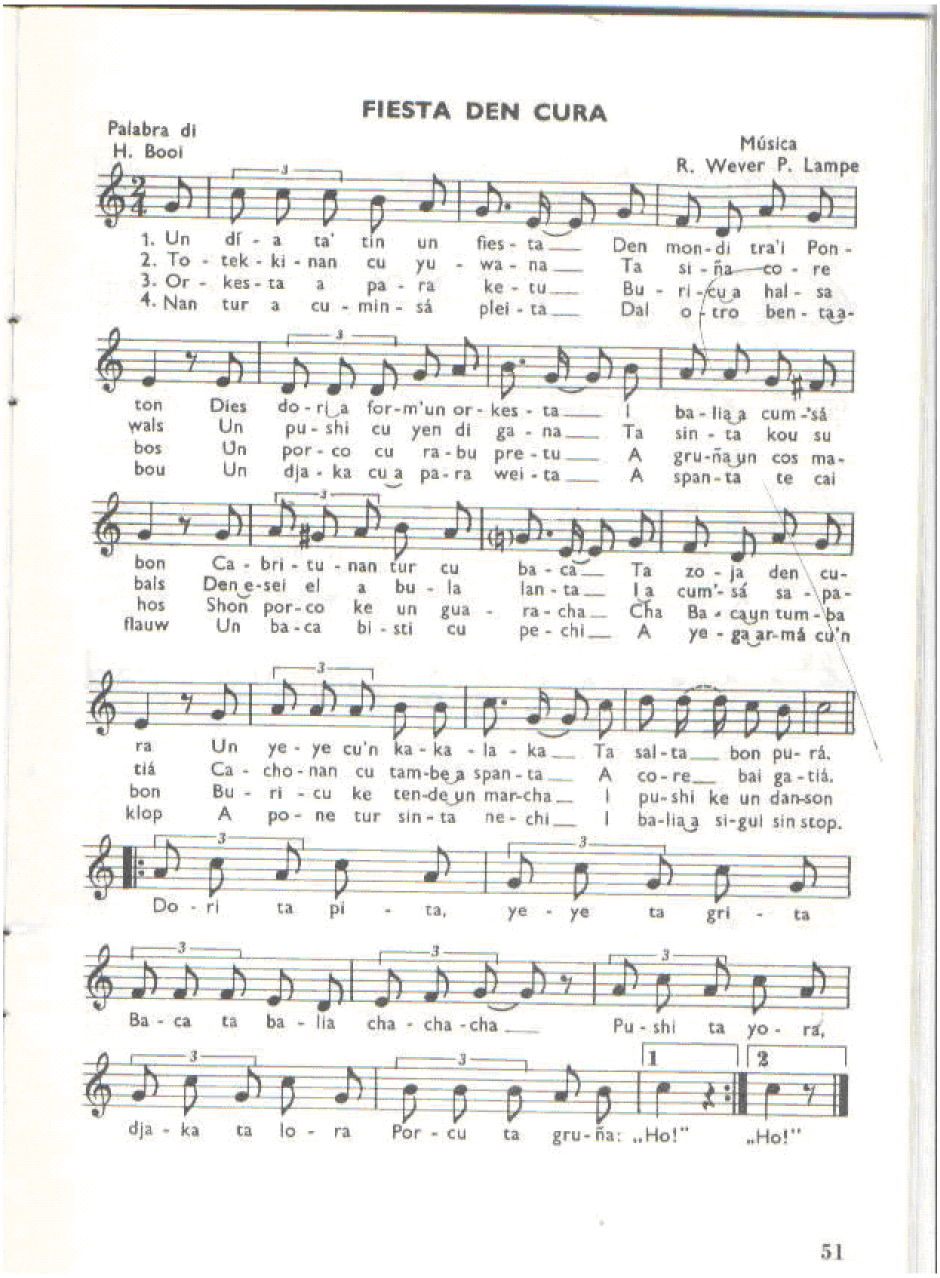
HIMNO DI ARUBA (HET VOLKSLIED VAN ARUBA)

In 1976 introduceerde de overheid op voorstel van Betico Croes de vlag en het volkslied als symbolen van de Arubaanse soevereiniteit en als een beginstap naar de Status Aparte. Er werd als volkslied gekozen voor "Aruba Dushi Tera" van de componisten Padu Lampe en Rufo Wever, later wordt er nog een couplet van Hubert Booi toegevoegd aan het volkslied.

LITERATUUR

Kranten Knipsels

Documentatiemap 'Hubert O. Booi' Departamento Arubiana



Een lied geschreven door Rufo Wever en Padu lampe met tekst van Hubert O. Booi